

Anteproyecto Can Baió y Mas Rosset



PROMOCIÓN

Blai Capdevila Nogue

REDACCIÓN

*Alessandro Ardovini, filólogo y permacultor con experiencia en diseño en permacultura, bosques
comestibles, regeneración de ecosistemas dañados con ReDes - Regenerative Design
María Laura Del Tonto, arquitecta con formación específica en bioconstrucción y permacultura, de
Renadivola - Taller d'Arquitectura Natural*

Barcelona, Julio 2018

INDEX

- 1. Introducción**
- 2. Emplazamiento**
- 3. Diagnóstico**
 - a. Análisis de sectores
 - b. Análisis por zonas
 - c. Energías
 - d. Presencia humana
 - e. Actividades económicas
 - f. Análisis DAFO
- 4. Objetivos generales del proyecto**
- 5. Zonificación**
- 6. Can Baió**
 - a. Análisis de sectores
 - b. Objetivos específicos
 - c. Visión y Misión para el desarrollo de Can Baió
 - d. Desarrollo asentamiento humano autosuficiente
 - e. Zona 0: Casas
 - f. Zona 1: Producción para el autoconsumo
 - g. Zona 2: Bosque comestible
 - h. Zona 3: Producción a gran escala
- 7. Antigua Teuleria de Mas Rosset**
 - a. Descripción del área
 - b. Enfoque de gestión forestal
 - c. Visión para el desarrollo de Mas Rosset
 - d. Objetivos específicos
 - e. Desarrollo de el elemento antrópico en la naturaleza
 - f. Zona 4: Bosque regenerativo-comestible
 - g. Zona 5: Bosque natural
- 8. Implementación/ desarrollo por fases**
- 9. Gestión (Forma Jurídica)**
- 10. Conclusiones**
- 11. ANEJO**

Cuando era niño entendía el dar y el recibir; desde que fui civilizado he desaprendido estas virtudes. Yo vivía una vida natural, ahora vivo una artificial. En aquel entonces cada bonito guijarro era precioso para mí y tenía un profundo respeto por cada árbol. El habitante indígena de América unía a su orgullo una excepcional humildad. La soberbia era ajena a su ser y a sus enseñanzas. Él no sostenía nunca la pretensión de que la capacidad de expresarse con el lenguaje fuera una demostración de la superioridad del ser humano sobre las criaturas sin palabra; justo lo contrario, él veía en esto un peligro.

Él creía firmemente en el silencio - el símbolo de la perfecta armonía.

El callar y el silencio representaban para él el equilibrio de cuerpo, mente y Alma.

Si preguntas a un indio: "¿Qué es el silencio?" te contestará: "El Gran Espíritu", "El Sacro Silencio es Su Voz". Y si le preguntas: "¿Cuáles son los frutos del silencio?" te contestará así: "Autocontrol, verdadero coraje y perseverancia, paciencia, dignidad y profundo respeto".

El viejo jefe Webashaw decía: "Vigila tu lengua en juventud, entonces, quizás, en la vejez regalarás un pensamiento sabio a tu pueblo".

Oso de Pie (en *Käthe Reiche*, *Georg Bidlinsky*: "¿Sabes que los árboles hablan? - La sabiduría de los Indios de América")

1. Introducción

El ***Anteproyecto Can Baió y Antigua Teuleria de Mas Rosset*** ofrece un prediseño desde la visión holística de la permacultura de Baió y en específico de la finca de Can Baió y de la Antigua Teuleria de Mas Rosset. Tras una análisis más general de Baió en su conjunto, nos enfocaremos en un anteproyecto de las dos fincas en específico.

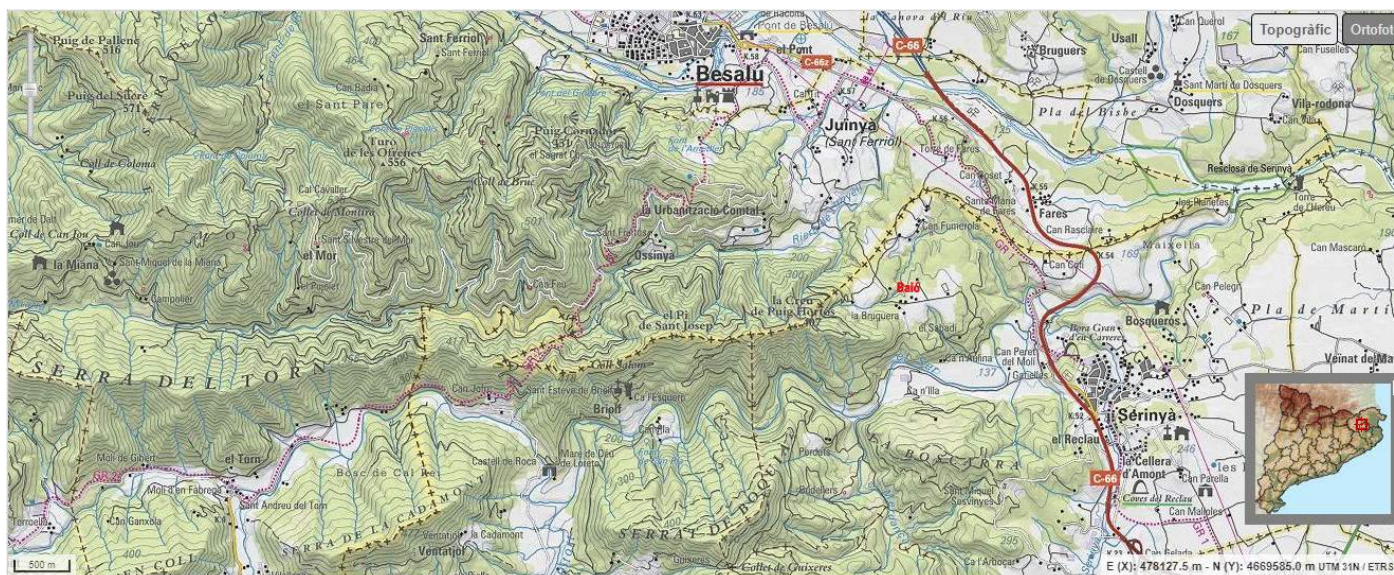
El promotor del proyecto es Blai Capdevila Nogue

Quien redacta el el proyecto son:

Alessandro Ardovini, filólogo y permacultor con experiencia en enseñanza, diseño en permacultura, bosques comestibles, regeneración de ecosistemas dañados, gestión integrada de agua y suelo con ReDes - Regenerative Design.

Maria Laura Del Tonto, arquitecta con formación específica en bioconstrucción y permacultura, formadora y fundadora de Renadivola - Taller d'Arquitectura Natural

2. Emplazamiento

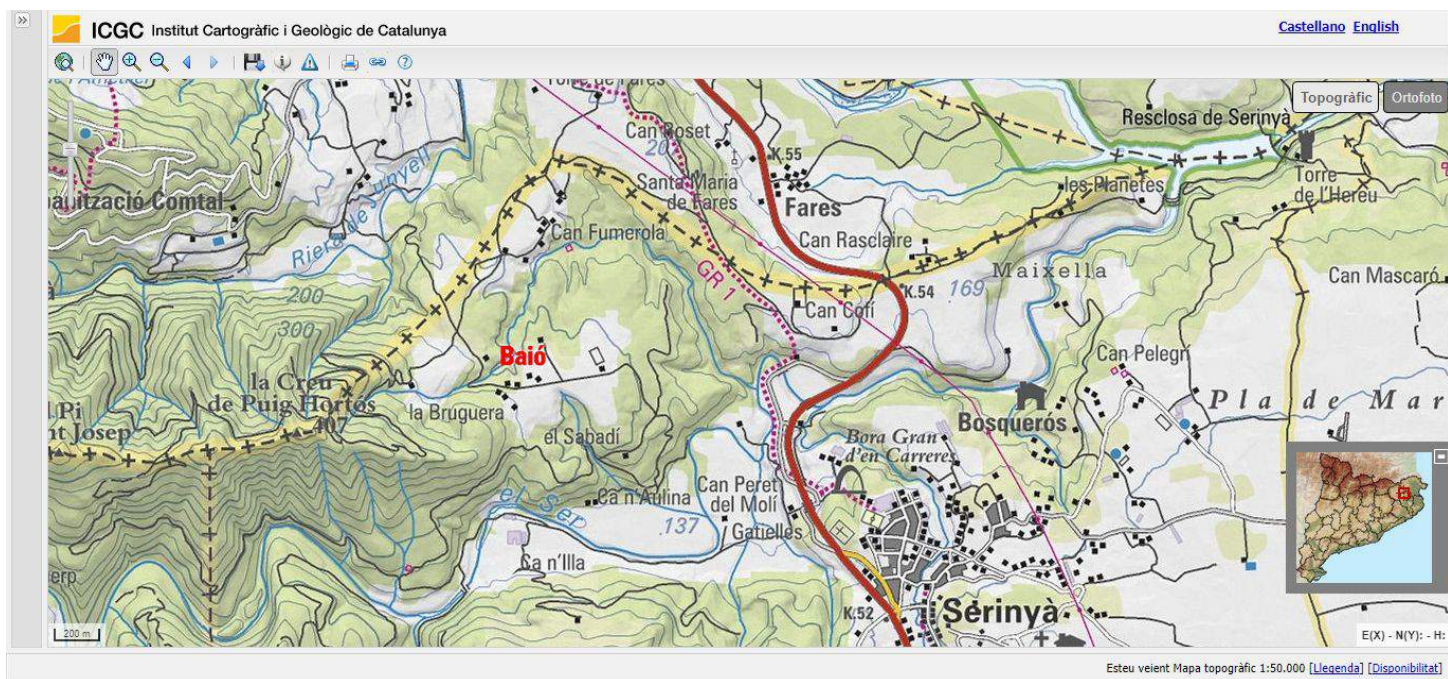


Baió se situa en una estribación oriental del Prepirineo catalán. Forma parte del municipio de Serinyà ([42°10'13"N 2°44'39"E](#), alt. 188 m, sup. 17,4 km², hab. 1.117 en 2017), en la comarca del Pla de l'Estany en la provincia de Gerona en la Cataluña nororiental.

Baió está delimitado al este por la carretera **C-66** (línea roja en el mapa superior) que une Palafrugell en la Costa Brava, Bajo Ampurdán, al sureste, con Besalú, La Garrocha, al noroeste, en aproximadamente una hora y es la vía de acceso más directa a Baió.

Paralelo a esta, poco al oeste de la carretera, se encuentra el **GR 1** o Sendero Transversal (línea de puntitos morados en el mapa superior), un sendero de gran recorrido que une Sant Martín de Ampurias en el Alto Ampurdán, Costa Brava (Mar Mediterráneo) con Finisterre (Galicia) cruzando el Prepirineo catalán en el área interesada.

El GR1 delimita Baió, justo al oeste de la finca de Can Cofí, cruza la frontera entre las comarcas de Pla de l'Estany y La Garrocha (línea de tractos y cruces sobre amarillo en el mapa superior), y allí el camino de acceso a la parte interesada de Baió (línea fina negra en el mapa superior) lo deja. Este camino delimita Baió de la Comarca de la Garrocha yendo

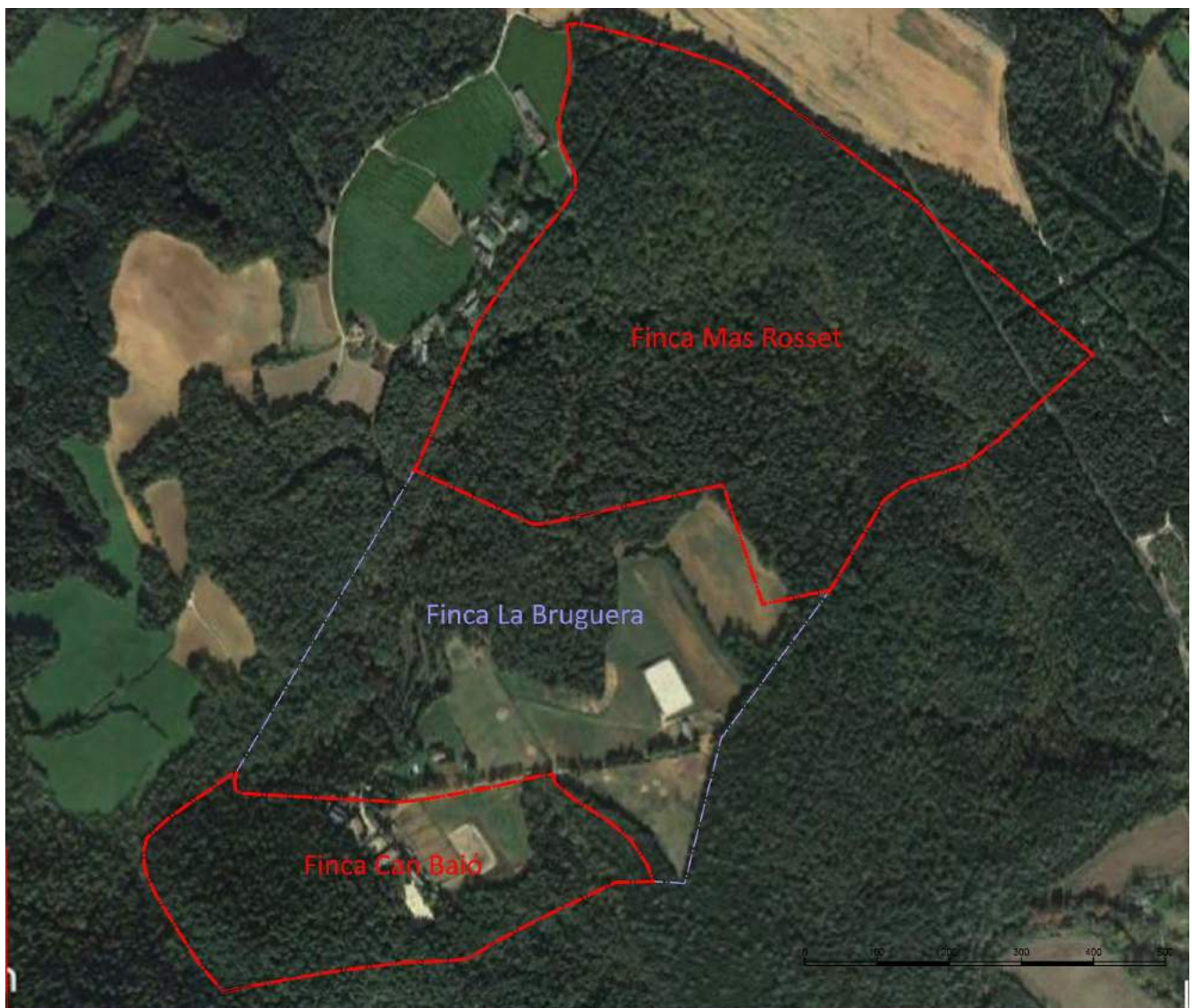


hacia el noroeste antes y el suroeste después, antes de quedarse justo al sureste de esta frontera. El camino cruza otro camino (línea fina negra en el mapa superior); si se coge este nuevo camino hacia el suroeste se irá hacia la parte central de Baió que es la en que nos centraremos.

En el Sur, Baió está delimitado por el río Ser, que nace en la Serra de Finestres (al oeste de Baió), cerca de Santa Pau (La Garrocha) y confluye en el Río Fluviá después de pasar al norte del municipio de Serriñá, al este de Baió.

Baió incluye diferentes fincas que están dedicadas principalmente a la agricultura y la ganadería; en esta primera parte del estudio nos centraremos en las fincas centrales de Baió: de sur a norte **Can Baió, La Bruguera, Mas Rosset**.

La finca de can Baió consta de casi 14 hectáreas de superficie (138.553 m²); la finca de Mas Rosset es de alrededor de 40 hectáreas (401.956 m²)



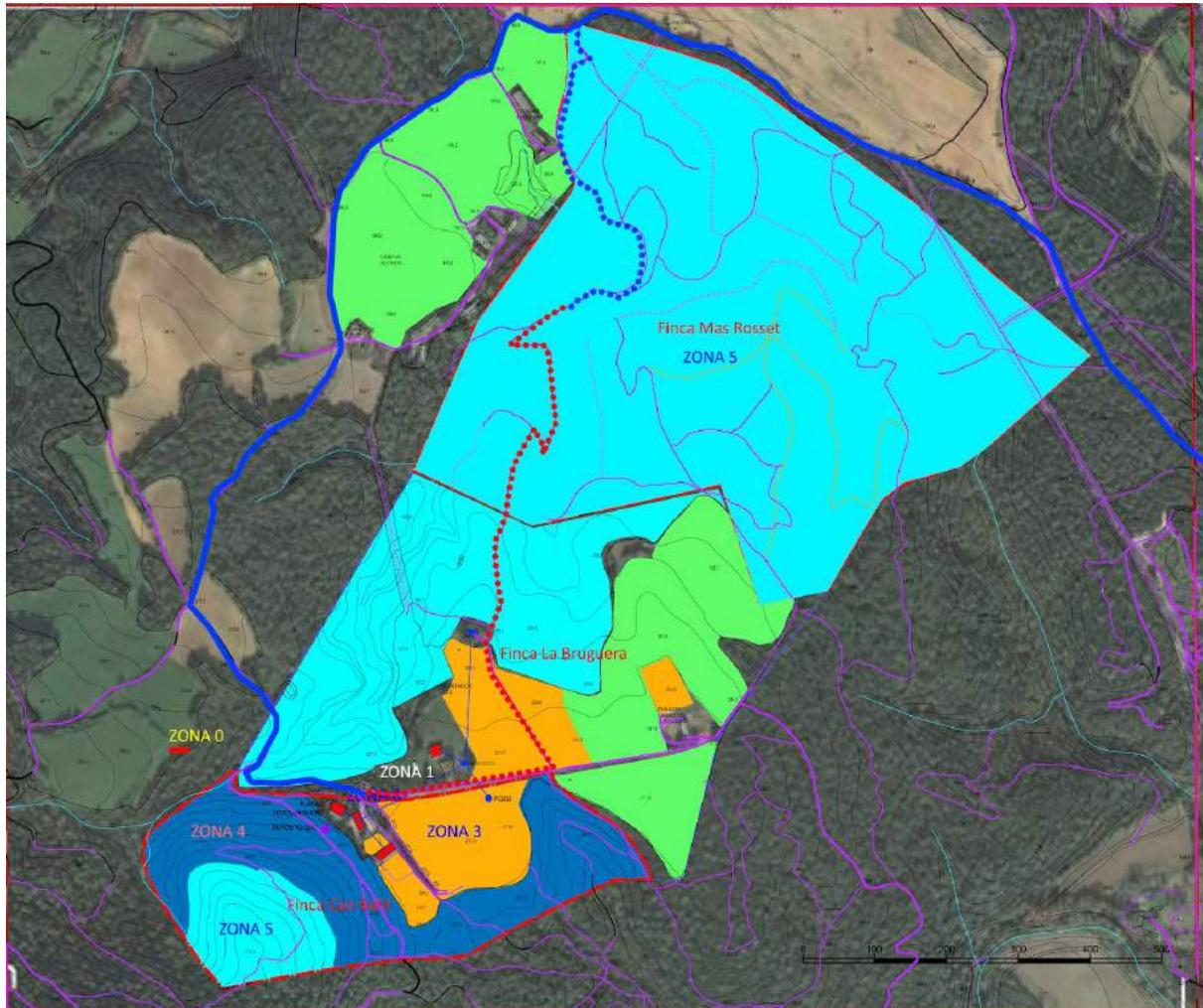
3. Diagnóstico

a. Análisis de sectores

Al seguir las fincas de Can Baió y de Can Rosset un eje Norte-Sur, podemos fácilmente ver que el sol las cruza desde la izquierda hacia la derecha.

En la visita del 28 y 29 de enero 2018 se observó una brisa desde el noreste por la tarde.

b. Análisis por zonas



c. Energías

i. *Agua*

En la finca de Can Baió se encuentra un pozo descubierto cuya agua se bombea a un depósito situado en la finca de La Bruguera, cerca de la casa de LA Bruguera. De aquí un sistema de tuberías lleva el agua hasta el linde con la finca de Mas Rosset. Este representa el punto de agua más cercano a la Antigua Teuleria de Mas Rosset.

El uso del agua del pozo está compartido entre Can Baió y La Bruguera el agua se utiliza tanto para beber como para uso sanitario y para el uso ganadero. La finca de Mas Rosset no tiene de momento acceso a este agua. Las fincas objeto de este proyecto no están actualmente conectadas a la red pública

ii. *Electricidad*

La electricidad llega a Can Baió y la Bruguera a través de la red pública, mientras que Mas Rosset está de momento desprovisto de cualquier conexión a la red eléctrica.

En uno de los dos edificios de Can Baió se encuentran placas fotovoltaicas.

iii. *Gas*

No hay acceso a la red pública y, en la finca de Can Baió, el abastecimiento de gas proviene de dos depósitos presentes en la finca.

d. Actividades económicas

Las actividades económicas de la propiedad de Can Baió-Mas Rosset son:

i. *Explotación ganadera*

ii. *Apartamento turístico*

iii. *Explotación de bosque*

e. Presencia humana

Finca Can Baió: *una familia joven con un bebé*

Finca Mas Rosset: *no hay presencia humana estable*

En la finca la Bruguera encontramos una pareja que también gestiona una explotación ganadera de caballos.

f. Suelo

Zona explotación ganadera

- i. El suelo en esta área está fuertemente compactado y gastado por los caballos.

Zona forestal : Enfoque de gestión forestal

- ii. Replantación de árboles para explotación forestal de calidad a muy largo plazo

g. Análisis DAFO

Debilidades:

- Recursos humanos escasos para poner en marcha nuevos proyectos a nivel familiar
- El recorrido de acceso a la finca de Can Baió es larga y da una vuelta de 3,6 km desde la C-66 alrededor de Baió antes de llegar a las casas



- La zona de Can Baió donde están ubicados los edificios tiene exposición norte y hay muy poca insolación en las áreas cercanas a ellas. Además porque detrás de las casas hay un monte que cubre el sol durante los meses de menos insolación
- Desgaste del suelo por eccessivo uso ramadero



Amenazas:

- Cercanía del bosque a de los edificios que acogen personas y caballos de carreras: peligro de incendios.



- Posibilidad de abandono del asentamiento del cuyo mantenimiento actualmente se encarga solo una persona.
- Un solo punto de acceso a agua potable para las tres fincas

Fortalezas:

- Fácil acceso: a 40 km de Girona y a 132 km de Barcelona,
- En Can Baió hay tres estructuras perfectamente funcionantes (las dos casas y el establo).



- Existe una actividad económica en marcha de tipo turístico y bien equipada.
- Existe una actividad económica de explotación ganadera para potenciar.
- Visión ecológica del promotor
- Hay un plan de reforestación en marcha tanto en Mas Rosset, como, en Can Baió.
- En unas fincas de Baió se trabaja con caballos y su estiércol es muy fértil.
- Presencia de edificios adaptados a vivienda y de otros edificios funcionantes
- Presencia de servicios independientes de la red (placas fotovoltaicas, pozo)

Oportunidades

- Posibilidad de desarrollo de actividades humanas relacionadas con la naturaleza: vivienda, producción de comida, retiro espiritual y de (re)conexión.
- Desarrollo de las actividades económicas ya existentes



- Presencia, en una zona del bosque muy aislada de Mas Rosset, de una antigua fábrica de tejas (teulería)



- En Mas Rosset, al lado de la teulería se encuentra una balsa actualmente no funcionando, posible, almacén de agua.
- Oportunidad de potenciar a nivel turístico la presencia del GR1, al lado de la finca de Mas Rosset



4. Objetivos generales del proyecto

Desde el proceso de diagnóstico, y la entrevista al promotor se han establecido unos objetivos generales para el ante proyecto:

- Fortalecer la presencia humana para prevenir el abandono del asentamiento
- Reforzar las actuales actividades económicas y crear nuevas oportunidades de negocio con enfoque ecológico y la economía del bien común.
- Crear un espacio residencial de quietud ejemplo de formas de vivir alternativas al sistema actual (más colectivas y que estimulen el empoderamiento)
- Crear un espacio de aprendizaje “con” la naturaleza
- Regenerar los ecosistemas y el suelo
- Producción de setas
- Recreación de hábitat humano según principios de la permacultura y el vivir con lentitud (Zona 0-5)

5. Zonificación

- La finca de Can Baió estará más dedicada al sostentamiento de la comunidad y a la parte educativa activa. En ella se encuentran las zonas 0, 1, 2, 3, y pequeñas zonas 4 y 5 de un diseño permacultural.
 - La zona 0 son las casas: máximo uso y creación de deshechos, mínima producción
 - La zona 1 es la zona alrededor de las casas: zona de máxima producción. Generalmente en esta zona se encuentran el huerto y el invernadero.
 - La zona 2 está un poco más lejos: zona de necesidad de cuidado menor que la zona 1. Generalmente en esta zona se encuentra el bosque comestible
 - La zona 3 es la zona de producción más extensa
- La finca de Mas Rosset estará más dedicada a la explotación forestal, de reconexión con la naturaleza y educación profunda e intuitiva. Siguiendo esta idea se trataría de una zona 4 y de una zona 5 en un diseño en Permacultura.
 - La zona 4 es la zona de bosque regenerativo y aprovechable, una área bosquiva en que se cosecha y donde se vuelve a plantar más de lo cosechado. Una idea que encaja perfectamente con el plan de forestería ya en marcha en el espacio
 - La zona 5 es la zona de bosque natural, una zona en que no hay ninguna intervención humana y a la que nos vamos con el máximo respeto para reconectar con el resto de la naturaleza y observar cómo el mundo natural se adapta a los cambios y aprender de ella. La zona 5 no es muy extensa en Mas Rosset e incluso menos en Can Baió, de todas formas se podrían identificar áreas a preservar y no explotar en el futuro.

6. Can Baió

Can Baió es una finca de alrededor de 14 hectáreas que se encuentra en Baió en el ayuntamiento de Serriñá (Gerona).



En el lado este de la finca de Can Baió podemos encontrar dos estructuras principales: la primera estructura que encontramos al llegar desde el camino principal de acceso a la finca sigue un eje noreste/suroeste por unas dimensiones de 21m x 14m y la llamaremos de aquí en adelante CASA 1. La esquina al noreste de la segunda estructura se encuentra a 6,50m de la Casa 1. Esta segunda estructura sigue un eje norte-noreste/sur-suroeste por unas dimensiones de 25m x 11,4m y la llamaremos de aquí en adelante CASA 2.

Una tercera estructura se encuentra en dirección sur-suroeste de la CASA 2 a unos 40m de esta y sigue un eje norte-noreste/sur-suroeste por unas dimensiones de 28,5m x 11,90m. La llamaremos de aquí en adelante, ESTABLO.

Al noreste de la Casa 2 y del Establo se encuentran 7 corrales. Cada uno de ellos sigue un eje norte-noreste/sur-suroeste por una dimensión mediana de 52 x 20m y se encuentran uno encima del otro siguiendo un eje general norte-noreste/sur-suroeste. De ahora en adelante los llamaremos CORRALES.

Al noreste de los corrales se encuentra un pozo desprotegido que lleva agua potable a un depósito que se encuentra en la finca de La Bruguera. Desde allí el agua va a las Casas de Can Baió, al establo y a la casa y establos de La Bruguera.

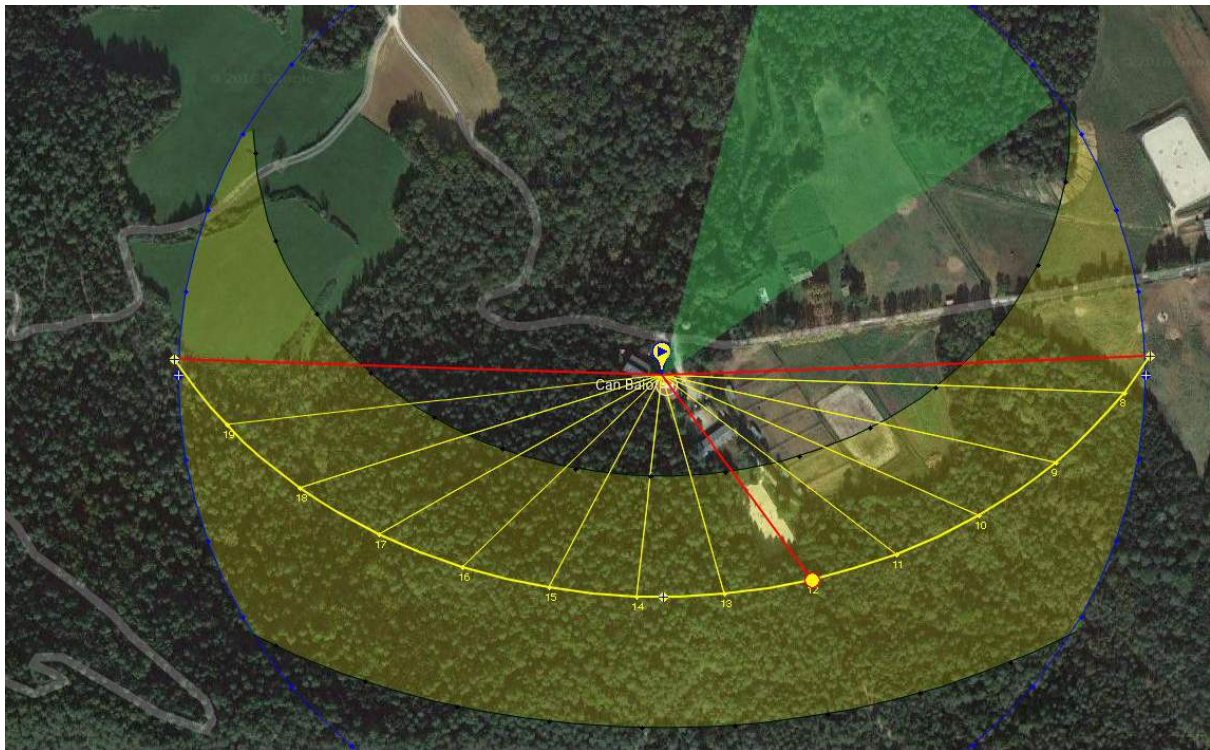
Can Baió: en la Casa 1 se encuentran 3 apartamentos de 4 personas cada uno por una capacidad total de 12 personas. En uno de estos apartamentos vive ahora Blai, de 25 años, junto con su pareja y su hija recién nacida. Blai es hijo del Cliente (Blai Capdevila).

En la Casa 2 se encuentran 5 apartamentos: 3 de 2 personas y 2 de 4 personas por una capacidad total de 14 personas. En total en todos los apartamentos caben hasta 26 personas.

Debajo de la Casa 1 se encuentran establos para caballos, porque la actividad de Blai hijo es entrenar caballos de deporte. La capacidad total de los establos es de 25 caballos, aunque actualmente haya 8.

Las tres actividades principales de Can Baió son el alquiler de los apartamentos para turismo rural, el entrenamiento de caballos para deporte y la explotación forestal del bosque. En una de las faldas del techo de la Casa 1 hay 72 + 12 paneles solares fotovoltaicos instalados en 2012, por una producción potencial de 21 kW. La producción para 2017 fue de 21.702 kWh, un 75,46% del potencial de 27.402 kWh.

a. Análisis de sectores



b. Objetivos específicos

- i. Recogida de agua desde los techos de las casas y almacenamiento tanto para uso de agua de riego, como para prevención de riesgo incendios
 - ii. Creación de huertos en la Zona 1 para el abastecimiento de quien viva en Can Baió
 - iii. Creación de bosque comestible en la Zona 2 y 3
 - iv. Gestión de las aguas grises para el riego del bosque comestible
 - v. El pozo presente en Can Baió está desprotegido, pudiendo así caer dentro de ello animales, plantas y materia orgánica, y no hay un sistema de potabilización del agua
- c. Visión y Misión para el desarrollo de Can Baió



Basándonos en los contactos y las charlas tenidas con el cliente llegamos a desarrollar una primera Visión, necesaria para llevar adelante los primeros pasos en la finca.

Esta es una visión temporánea que se abandonará en cuanto haya un grupo de personas interesadas en vivir en la finca, que desarrollarán su propia visión conjunta

- La **Visión** para Baió (principalmente Can Baió y Mas Rosset) es crear un espacio de aprendizaje para volver a conectarse con la naturaleza y sus ritmos
- Para poder llegar a la Visión se propone, como **Misión**:
 - constituir una comunidad residente que pueda ser un ejemplo de vida sostenible y de resiliencia, alejándose de los patrones del mundo capitalista en que vivimos.
 - la comunidad estará basada en Can Baió donde ya hay estructuras funcionantes y no se pondría en peligro el equilibrio del ecosistema de Mas Rosset, en fase de regeneración.
 - la comunidad estaría estructurada según el modelo de una cooperativa integral
 - **Cooperativa**, como proyecto que practica la autogestión económica y política con la participación igualitaria de sus miembros. También, porque toma legalmente esta forma jurídica.
 - **Integral**, para juntar todos los elementos básicos de una economía como son producción, consumo, financiación y moneda propia y, al mismo tiempo, porque quiere integrar todos los sectores de actividad necesarios para vivir: alimentación, vivienda, salud, educación, energía, transporte...
<https://cooperativa.cat/es/que-es-la-cic-4/>
 - la comunidad se gobernará siguiendo un **modelo sociocrático**
<https://alesspermacultura.weebly.com/sociocracia.html>
 - en sociocracia hay que confiar en el proceso y en las personas involucradas en ello
 - en sociocracia todo el mundo puede expresar su opinión
 - en sociocracia todo está registrado
 - las decisiones sociocráticas siempre tienen una fecha de revisión
 - las decisiones sociocráticas no son perfectas: son bastante buenas de momento, bastante seguras para probar
 - al seguir esta idea anteriormente ilustrada, las decisiones sociocráticas se toman por **consentimiento** en lugar de mayoría o consenso. Con el consentimiento, al presentarse una propuesta nos preguntamos: hay alguna razón racional, lógica y válida para que la propuesta impida al grupo de llegar a su Visión?

- Si no hay, **consentimos** y la propuesta se transforma en una decisión con fecha de revisión, normalmente de 6 meses.
 - Si no hay, pero hay algo que no nos convence, **consentimos con dudas** y la propuesta se transforma en una decisión que puede tener una fecha de revisión más corta.
 - Si hay alguna razón racional, lógica y válida para que la propuesta impida al grupo de llegar a su Visión, **objetamos**. Si la objeción es real, la propuesta no es aceptada, se tiene que abordar la objeción y se puede crear una nueva propuesta.
- la comunidad se basará en los principios éticos (Cuidado de la Tierra, Cuidado de las personas y Reparto justo) y de diseño de la permacultura <https://permacultureprinciples.com/es/index.php>
 - la comunidad producirá lo máximo posible de su propia comida
 - la comunidad acogerá a voluntarixs para compartir conocimientos y ayuda en los trabajos necesarios para desarrollar el proyecto
 - lxs voluntarixs tendrán un espacio propio donde tendrán su privacidad
 - para su sostenibilidad económica la comunidad se dedicará a:
 - formación en permacultura, sociocracia, comunicación no violenta y otras disciplinas que vayan en una dirección de mejora y conexión respeto a la sociedad en que vivimos
 - en el espacio de Can Baió se acogerán a otros colectivos que podrán usar el espacio para llevar a cabo sus cursos/formaciones de disciplinas afines
 - en el espacio de Can Baió habrá una escuela libre, al faltar algo parecido en el área
 - lxs miembrxs de la comunidad podrán tener también trabajos externos a la comunidad
 - la comunidad se pondrá en relación con la finca de La Bruguera, las otras fincas de Baió y las personas que viven en Serriñá y en los otros pueblos cercanos.
 - la comunidad se pondrá en relación con otras comunidades y proyectos parecidos en zonas cercanas, en el resto de Cataluña, de la península, de Francia, del Mediterráneo, de Europa y del resto del mundo para intercambio de conocimientos y de productos
 - las instalaciones de Can Baió se podrán usar como residencia artística para escritores, músicos, artesanos, artistas gráficos, etc. Estas personas podrán vivir en Can Baió y utilizar los espacios más efímeros y conectados con la naturaleza de Mas Rosset para desarrollarse y desarrollar su arte en un entorno de conexión profunda con la naturaleza

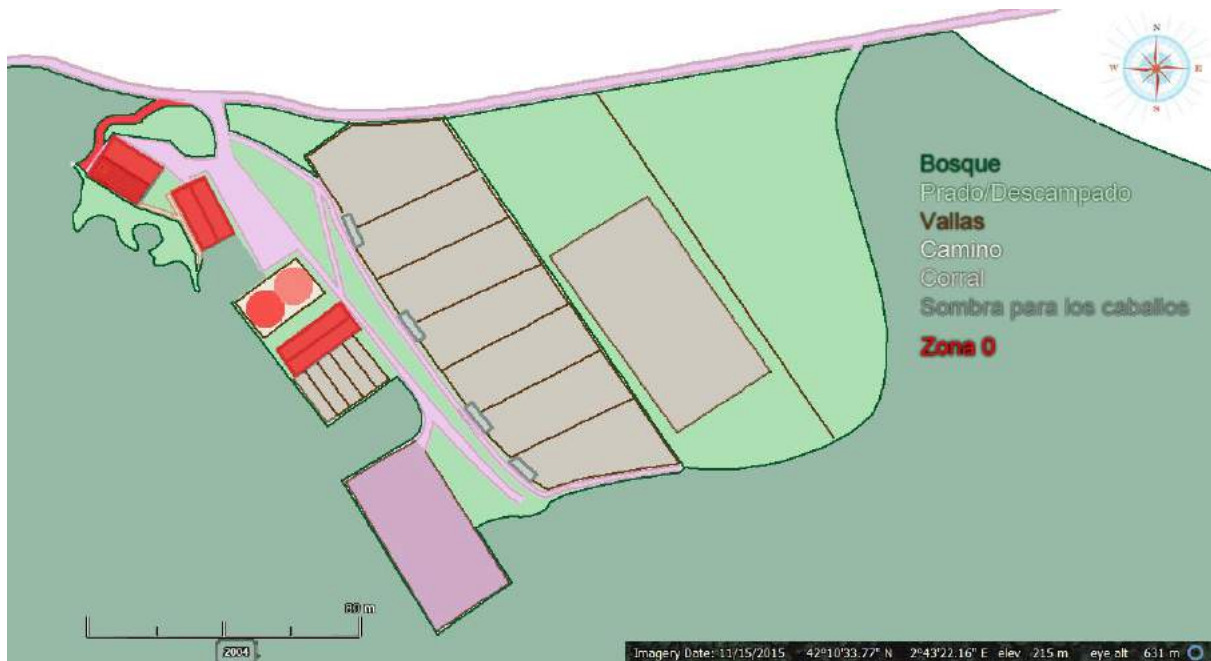
Una vez se haya creado una comunidad en Can Baió, la primera visión temporánea se abandona, para que el grupo pueda crear su propia visión conjunta. La implementación del diseño se llevará a cabo siguiendo un proceso usado en permacultura llamado diseño incremental.

d. Desarrollo asentamiento humano



Como dicho anteriormente, en Can Baió estarán presentes las zonas 0-3 de un proyecto permacultural.

e. Zona 0



Esta es la zona de los caminos de acceso y de las casas, centro de las actividades que se desarrollarán tanto en Can Baió, como en Mas Rosset.



- Se propone cortar el **acceso** principal a los coches y dejar solo el acceso más pequeño al norte de la Casa 1 para limitar los espacios compactados y aumentar los de producción



- En la **Casa 1**, donde hay 3 apartamentos de 4 personas cada uno se instalará la comunidad estable de Can Baió. Debajo de la casa se propone acondicionar para almacenar el agua de lluvia recogida del techo que se podrá luego utilizar como agua sanitaria en la casa misma, como para beber tras un proceso de potabilización de la misma, al ser de mejor calidad respecto al agua del pozo que se usa actualmente. El agua gris proveniente de la casa se usará para el riego de los árboles comestibles más cercanos a la casa

- En la **Casa 2** donde hay 5 apartamentos con una capacidad total de 14 personas se seguirá alquilando para turismo rural. Estos mismos pisos se podrán utilizar para acoger a las personas que frecuentarán los cursos que se darán en Can Baió y Mas Rosset.

Al mismo tiempo algunos de estos apartamentos se podrán utilizar como residencia artística, como ya mencionado en la Misión.



- Debajo de la casa se propone realizar una cocina para poder cocinar para grandes grupos de personas que usarán los espacios de Can Baió. Se propone también acondicionar algunos de los espacios para almacenar el agua de lluvia recogida del techo que se podrá luego utilizar como agua sanitaria en la casa misma, como para beber tras un proceso de potabilización de la misma, al ser de mejor calidad respecto al agua del pozo que se usa actualmente.



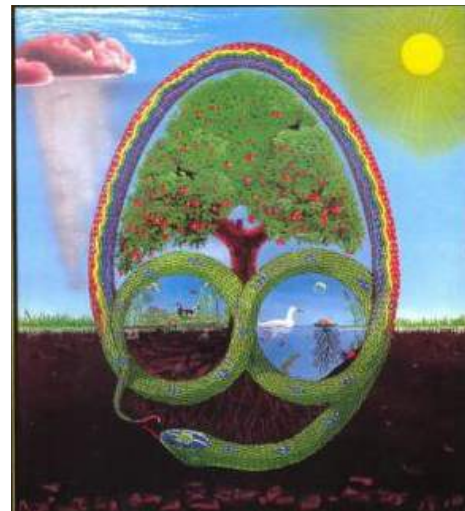
El agua gris proveniente de la casa se usará para el riego de los árboles comestibles más cercano a la casa

- El **Establo** se podrá acondicionar para crear una residencia más independiente para lxs voluntarias y/o lxs participantes a los cursos que se realizarán en Can Baió.

- Entre la Casa 2 y el Establo se prevé la construcción de una **estructura circular** apta para cursos, talleres, etc. Tal estructura podrá ser más permanente, como por ejemplo una estructura circular con techo recíproco, o más efímera, como un domo geodésico o una yurta, etc.

Delante de la estructura, hacia los corrales, en dirección Noreste, se realizará un espacio circular del mismo tamaño de la estructura, para poder realizar el mismo tipo de actividades al aire libre cuando necesario.





Los dos círculos formarán un símbolo de infinito, que lleva en sí la idea de permanencia, central en la permacultura y presente en la portada de la “Biblia de la permacultura”: *Permacultura - Un manual para quien diseña* de Bill Mollison, uno de los padres de la permacultura.

f. **Zona 1**

La Zona 1 es la zona de más actividad humana, después de la Zona 0, y de más producción alimenticia para el autoconsumo. Al ser una zona tan frecuentada por las personas, tiene que estar lo más cerca posible de las casas y por lo tanto se propone realizar dos zonas de huertos justo alrededor de las dos casa. En el mapa llamamos a esta zona **Zona 1 H** (de Huertos).



Una zona de huertos se realizará en la actual área de aparcamiento coches al noreste de las casas, hacia los corrales.

Aunque esta área tenga una exposición Noreste, seguramente no la mejor para un huerto, reciben a pesar de todo una buena iluminación.



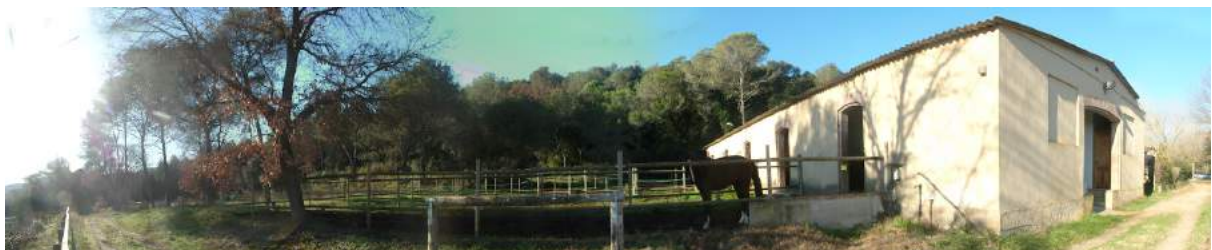
Otra zona 1 sería detrás de las dos casas, en dirección Suroeste, hacia el bosque. Aunque esta área tenga una exposición mejor que la anterior, los rayos del sol están tapados por los árboles del bosque,

sobre todo en invierno, cuando serían más apreciados por las plantas del huerto. Se propone poner en esta área plantas

aromáticas e uso más frecuente, que se podrían necesitar justo mientras se está cocinando, un limonero en el rincón que se forma entre las dos aceras, un invernadero enterrado en el área detrás de la casa 2, para poder germinar semillas y prolongar la vida de determinadas plantas durante el invierno.



Una tercera zona de huertos estará en el lado sureste del establo. Aquí hay una división con en cinco corrales más pequeños y se propone usar esta división ya existente para tener una producción un poco más extensiva de determinadas plantas, como por ejemplo patatas, legumbres, trigo sarraceno, etc. La división sería perfecta para poder realizar unas rotaciones entre los diferentes plantas que se decida cultivar.



#En el diseño llamamos a otro tipo de Zona 1, **Zona 1 S** (de Setas).

En lugar de crear una área de producción de setas sobre madera en la “rompuda” de Mas Rosset, como aparece en el Plan de gestión forestal, **proponemos centralizar la producción en la finca de Can Baió**. Proponemos crear aquí, en el bosque al suroeste de las casas, una área de producción de setas, tanto en madera, como en los restos de ramas trituradas producidos tanto en Mas Rosset como en Can Baió. El



riego para la producción de las setas vendrá directamente de las casas (de los almacenes de agua de lluvia, o del pozo) y al estar el sitio de producción de las setas tan cerca de las casas se abaratará mucho su coste y se disminuirá muchísimo la necesidad de nuevas infraestructuras.

Zona 2



La zona un poco más lejos de la casa es la zona 2. En esta zona encontramos el **bosque comestible**. Este es un tipo de sistema que funciona como un bosque natural, pero que está creado por el ser humano, donde antes no había un bosque, con plantas comestibles o aprovechables por los humanos.

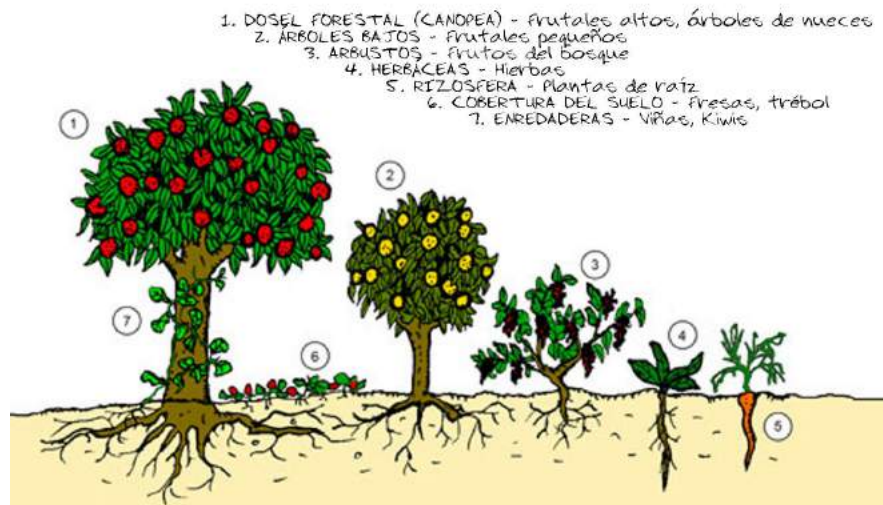
En un bosque comestible se encuentran hasta siete niveles de plantas comestibles, mayoritariamente perennes.

En el caso de Can Baió habría una área de bosque comestible

aprovechando los árboles ya existentes detrás de las casa 2, en dirección noreste. Esta parte de bosque comestible seguirá en la pendiente entre el camino que pasa delante del establo y los corrales. Esta área se

acondicionará y se crearán terrazas usando [setocestas](#) , unos muros vegetales con árboles vivos. Otra área de bosque comestible, esta vez más lejos de la casa y usando plantas que en una primera fase se hayan demostrado exitosas en el primer bosque comestible mencionado anteriormente, se realizará en el corral independiente que se encuentra más al sur de la finca.

EL BOSQUE COMESTIBLE SIETE NIVELES DE COMIDA



Zona 3

Como dicho anteriormente, actualmente en Can Baió la zona 3, la de producción más extensa, desde donde se tendrían ingresos económicos, se divide entre el alquiler de pisos turísticos y el entrenamiento de caballos de salto.

La propuesta de uso futuro de los pisos se detalló anteriormente en el **punto 6 e - Zona 0**. Se propone dividir en áreas diferentes las áreas de campo para poder abordarlas más correctamente.

Las zonas valladas se llaman en el diseño de Can Baió **Zona 3 A** (de Animales).

El suelo de estas áreas está actualmente muy compactado por los caballos y no crece bastante hierba como para alimentarlos durante todo el año.



En una primera fase se propone mover a los caballos en los diferentes corrales según un modelo de **gestión holística del ganado**.

Esto quiere decir que al principio se sembrará hierba en toda el área. En cuanto haya hierba, los animales estarán todos en bloque en unos de los corrales hasta comer la hierba por un tercio de su altura. En este momento se moverán los animales al corral siguiente, donde comerán la hierba por un tercio, cuando se moverán otra vez al corral siguiente y así adelante hasta el último corral.

Cuando los caballos hayan vuelto al primer corral, la hierba habrá vuelto a crecer, los animales tendrán hierba fresca por comer y se seguirá el mismo ciclo.

El cliente, Blai Capdevila Nogue, dijo que la actividad con los caballos terminará en breve. En cuanto esto pase, se propone cambiar la gestión ganadera de caballos a gallinas ponedoras.



Se volverá a usar el mismo sistema y los mismos corrales. De todas formas la gestión de las gallinas es mucho inferior a la de los caballos.

Al ser las gallinas mucho más pequeñas se propone dividir los corrales a mitad. De los actuales 8 se pasará a 23 (aproximadamente).

Se propone usar malla gallinera electrificada para que las gallinas se queden en los corrales.

Las gallinas necesitarán un sitio donde dormir y poner y se propone el uso de un gallinero móvil que se moverá de un corral al otro. Por la noche el gallinero dará cobijo y protección a las gallinas.



Por la mañana se abrirá el gallinero y las gallinas estarán libres en el corral hasta moverlas al corral siguiente.

En los cruces entre las diferentes vallas se plantarán árboles de morera. Además de la producción de frutos para consumo humano, los frutos de las moreras caen al suelo en gran abundancia y son muy apreciados por las gallinas. Los árboles proveerán sombra para las gallinas y refugio de los ataques de los rapaces.

Alrededor de las vallas se plantará amaranto, una planta con una producción de semilla fenomenal, que ya de por sí podrían ser suficientes para alimentar a las gallinas.

Las áreas externas a las valladas se llaman en el Diseño de Can Baió **Zona 3 N** (de Nueces) y **Zona 3 F** (de Frutales).



En la **Zona 3 N** se plantarán nogales por su gran aportación calórica. Al tardar estos árboles bastante años antes de entrar en producción se propone plantar avellanos al lado de los nogales.

Los avellanos son mucho más pequeños que los nogales, entran en producción mucho más rápidamente y se podrán aprovechar mientras que los nogales crezcan bastante como para tener una gran producción de nueces.

En la **Zona 3 F** se plantarán de forma más extensiva frutales de uno, dos o tres tipos, una vez se haya averiguado el tipo que mejor se dá entre los árboles que se plantarán en la Zona 2, y/o que más peticiones tiene en el mercado, entre la gente de los pueblos cercanos.

7. Mas Rosset

Mas Rosset es una finca al norte de Can Baió de alrededor de 39 hectáreas. Está separada de Can Baió por la finca La Bruguera en el límite sur.

La finca está bordeada por dos lados por la pista de acceso principal que se puede recorrer en coche. También hay diferentes caminos y senderos que la atraviesan (entre ellos el GR1) y el nuevo proyecto forestal prevé abrir más.

Actualmente a la finca se accede desde Can Baió por una pista que se transforma en sendero entre el bosque en la parte final (en el mapa el trazo celeste punteado).

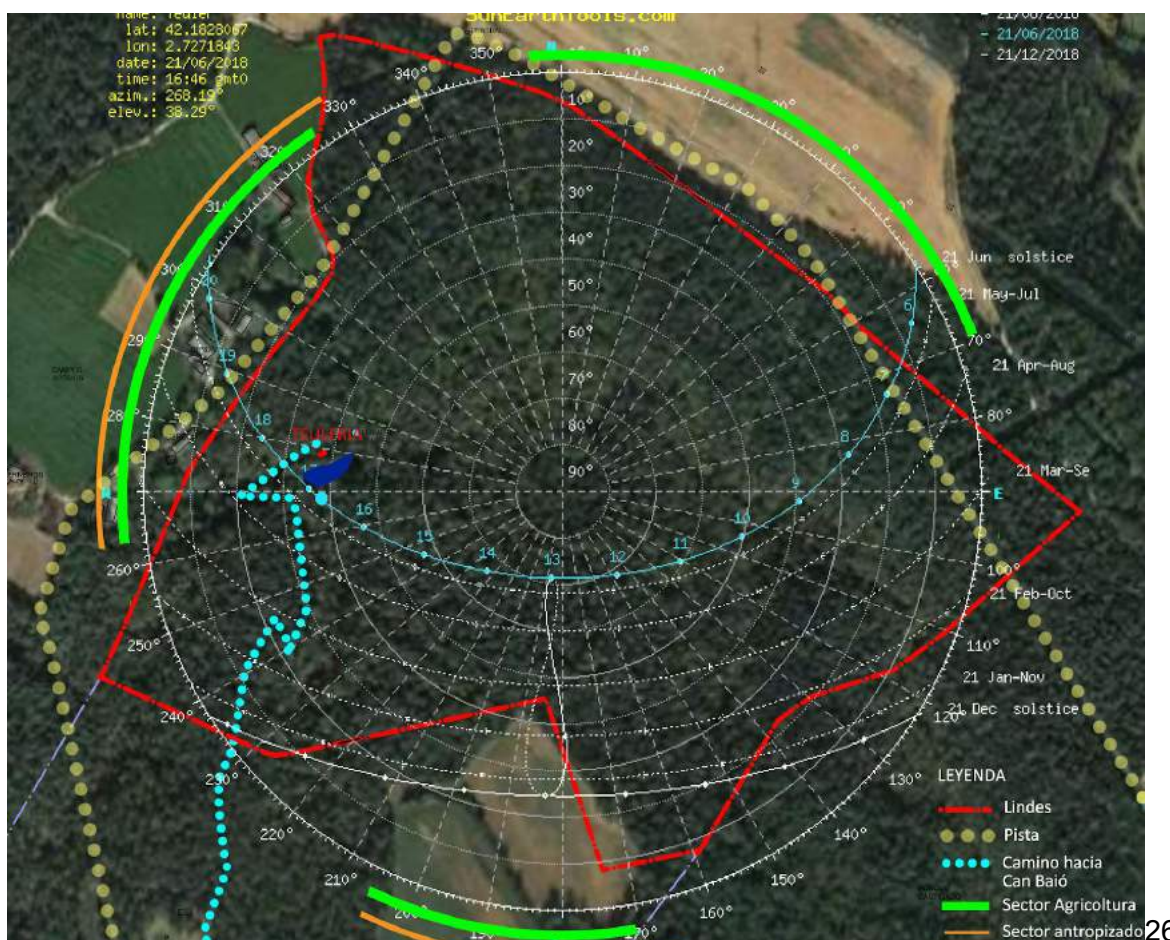
A unos 110m del límite oeste de la finca de Mas Rosset se encuentran las ruinas de una antigua "Teuleria", un pequeño edificio de que quedan solo las cuatro paredes principales en buen estado, mientras la cubierta está caída.

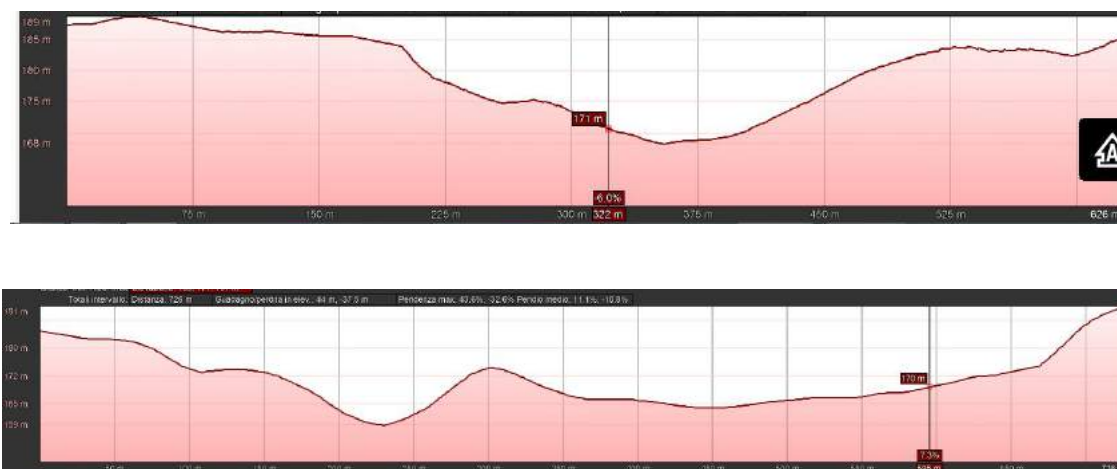
La estructura sigue un eje noreste/suroeste y tiene unas dimensiones de 5m x 8m.

La actividad principal de la Antigua Teuleria de Más Rosset era la fabricación de tejas usando la arcilla muy apta para fabricar elementos de construcción que se encuentra en el suelo.



a. Análisis de sectores





Perfiles de elevación N-S y E-O

El análisis por sectores enseña la orientación de el área relativa al camino del sol y las zonas de influencia (en este caso, ya que se trata de una finca casi completamente cubierta de bosque) de las otras actividades presentes más allá del margen, la habitattica y la ganadera/agricultura.

La información que nos aporta son los peligros (la posibilidad de llegada de fuego) y el movimiento del sol nos aporta información sobre la vegetación que se puede llegar a introducir según las necesidades de insolación.

Los perfiles de elevación enseñan como está modelado el terreno y como se mueven las pendientes

b. Enfoque de gestión forestal

Como antecedente de diseño de la vegetación, encontramos el “Plan de gestión forestal” 2016-2030. La zona donde se ubica la antigua teuleria en el PGF se encuentra en la zona d’actuació 1 donde las especies arbóreas más comunes son: *Quercus ilex* y *Pinus sylvestris*; de especies arbustivas: Durillo, aritjol, galzeran, esparreguera, espino blanco, aladerno, brezo, bardissa ...

En el PGF leemos que el “*Objetiu: Producció de llenyes (Com a objectius principals, es compatibilitza la producció producció de llenyes i fusta de qualitat de frondoses (a llarg termini) amb la producció de fusta de coníferes (serra, pals i desenroll) i producció de fruits silvestres. Alhora també es tenen en compte d’altres objectius, no de menor importància, com la millora de la estructura de la massa, la prevenció d’incendis, la conservació i millora de la biodiversitat de la zona i el paisatge i gaudi social.*”



d. Zona 4 (BOSQUE REGENERATIVO - COMESTIBLE)

En el PGF está previsto un Itinerario silvícola: “Ahora, per aprofitar les potencialitats productives, incorporar d'altres espècies en favor del paisatge, la diversitat biològica i faunística i amb la possibilitat de produir fruits silvestres, es realitza una plantació d'enriquiment amb servera, moixera de pastor, cirerer, pomera, perera, noguera. Es realitzen les feines adequades per a la producció de fusta de qualitat i fruit silvestre”

Nuestra propuesta, en coherencia con el plan de gestión forestal, es la de mantener el área como zona de explotación forestal de madera de calidad y frutos silvestres.

Implementamos la propuesta del PGF con la transformación de algunos recorridos (manteniendo los trazados propuestos en el PGF) como zonas de *Bosque comestible* y *Recorridos sensoriales* (como se explicará más adelante).

Así que en la zona 4 la actividad humana (a parte las temporadas de tala y limpieza del bosque), se reduce a la observación y al disfrute de la naturaleza sin generar algún otro impacto.



e. Zona 5 - (BOSQUE NATURAL)

Mantener las áreas de esta zona, actualmente más vírgenes y ricas en biodiversidad, sin intervención para que siga su propio desarrollo y sea observable su transformación a largo plazo.



f. Objetivo general/ Visión

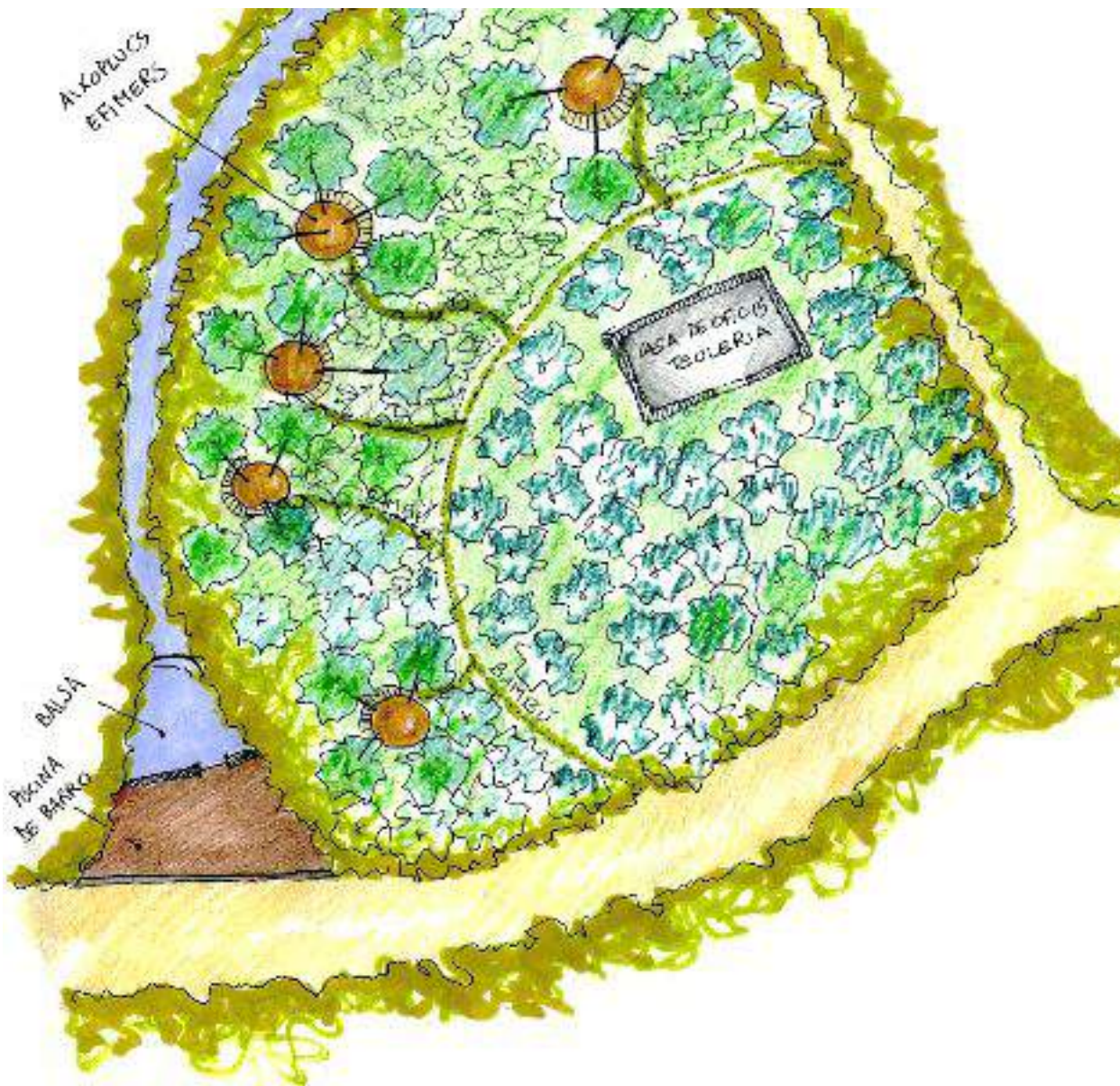
Crear un espacio de bienestar, salud, armonía con la naturaleza.

g. Objetivos específicos /Misión

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

- Mantener la explotación forestal (producción de leña y madera de calidad)
- Actividades de bajo impacto conectadas con las de EcoTurismo que se desarrollan en Can Baió.
- Museo de Land art al aire libre

Todas las actividades se desarrollarán favoreciendo el aprendizaje, desde la vivencia, de la lentitud y de la plena consciencia.



DESARROLLO ÁREA ANTROPIZADA

Vista la vocación del área y la clara intención de la propiedad de recuperar el ecosistema actual y reforestar de forma ecológica, se considera que el impacto humano tiene que ser el mínimo posible, y fluir con los usos antiguos sin aportar de nuevos.

No se considera favorable entonces la posibilidad de crear actividades humanas, como la habitativa o la productiva en esta área.



Pensamos que esta área tiene que estar completamente relacionada con la de Can Baió, que, por todas las facilidades enumeradas en el capítulo anterior (acceso, redes e infraestructuras, presencia de edificios habitables), se considera más adecuada al desarrollo de actividades humanas intensivas. También se propone la posibilidad de crear residencias artísticas en Can Baió, enfocando pero la actividad creativa en Más Rosset.

Así que si Can Baió se ve como el área de desarrollo de las actividades humanas cotidianas (cocinar, vivir, compartir), Más Rosset y en particular el área de la Teulería se quieren transformar en una zona donde el ser humano desarrolle su parte más espiritual en contacto y en el respecto de la naturaleza, a través del ocio y el descanso, la deambulación en la naturaleza, la meditación, las practica de artes y oficios antiguos caracterizados por ritmos lentos.

- Será un espacio de creación colectiva, con una metodología propia de la permacultura que se inspira en los patrones de la naturaleza; la implementación se realizará a través de cursos y/o campos de trabajo con expertos en bioconstrucción, carpintería de bajo impacto (timber frame) y permacultura.

- Se facilitará el diseño del espacio con el objetivo de integrar formas orgánicas como artísticas.

ESTRUCTURAS

- Recuperación de la “antiga teulería” en la zona RM01 (según el PGF)
- Rehabilitación de la balsa
- Creación de nuevas estructuras efímeras de bajo impacto de cobijo o de ocio (refugios en los árboles, biotectura, bioconstrucción etc.)
- Creación de recorridos artísticos/sensoriales por el bosque (aprovechando los recorridos actuales y propuestos, identificados en el PGF)

TIERRA

*“Earth turns to gold in the hands of the wise”
“La tierra se convierte en oro en las manos del sabio”
RUMI*

Un elemento clave en esta área es el arcilla. Se trata de uno de los minerales que constituye el elemento tierra; la arcilla está muy relacionada con los orígenes de la vida humana en este planeta; mezclada con agua es el elemento moldeable con el cual construir, hacer utensilios, sanarse. Una masa blanda que al secarse se transforma en edificio, plato, comida.

Recuperación de la “antigua teuleria” y transformación en casa de oficios de verano.

Vista la presencia de la producción antigua de tejas, y la análisis del lugar se ha detectado la presencia, alrededor del edificio, de una arcilla de muy buena calidad.

Se propone entonces la rehabilitación del edificio como **“casa de oficios”** de bajo impacto, donde no se utilizará ni la electricidad ni las máquinas;

Será una escuela de antiguos oficios artesanales vinculados con la naturaleza, el silencio y la lentitud.

Un torno manual, unos formones y sierras manuales, una estufa rocket, y poco más serán el equipamiento de este “equipamiento” en el bosque.

La rehabilitación se realizará a través de campos de trabajo de primavera- verano (cuando la condiciones climáticas lo permiten) donde se podrán aprender, desde la práctica, técnicas de bioconstrucción (desde la tala y la construcción con madera del bosque a el adobe y los revoques de barro).

A la teuleria se podrá acceder andando desde Can Baió (recorrido celeste punteado); se propone un nuevo recorrido de acceso (azul oscuro punteado) desde la pista principal (azul oscuro) (*ver mapa pag.34*)



AIRE

“Aixoplucs efimers”



Crear pequeñas estructuras integradas en la naturaleza, livianas, diáfanas y aéreas con el objetivo de ser lugares de silencio, meditación/reflexión o creación. Como semillas se van esparciendo por el ecosistema sin dañarlo, más bien aportando biodiversidad.

Se propone introducir cobijos en los árboles y/o esferas geodésicas con estructura de madera (o más livianas de metal) muy simples de construir, muebles e integrados con el contexto del bosque.

Se trata de elementos de unos 2 metros de diámetro como máximo colgados con cables de acero a los árboles (y si hace falta a alguna estructura de madera que se puede llegar a introducir.)

Esto significa que en la zona alrededor de la teuleria se van a necesitar árboles, lo que anula la propuesta, en el PGF, de “rompuda” en la zona justo en frente de la teuleria; al contrario **se propone una gestión forestal selectiva de especies y ejemplares aptos para este tipo de construcciones.**



AGUA

Recuperación de la balsa

Al sureste de la Teuleria se encuentra una presa de agua de escorrentía que fue probablemente utilizada en el proceso de fabricación de las tejas.

El pequeño embalse se encuentra en buen estado, y todavía sigue con su función de retención de agua; se propone entonces crear un sistema de abertura/cierre manual del embalse para poder vaciar o pasar el agua a otro estanque más pequeño, que se creará en la zona baja del primero, construyendo una pequeña pared de contención (70-80 cm de altura), con el objetivo de crear una piscina de barro (*ver más abajo*).



Creación de un reservorio de agua en el bosque

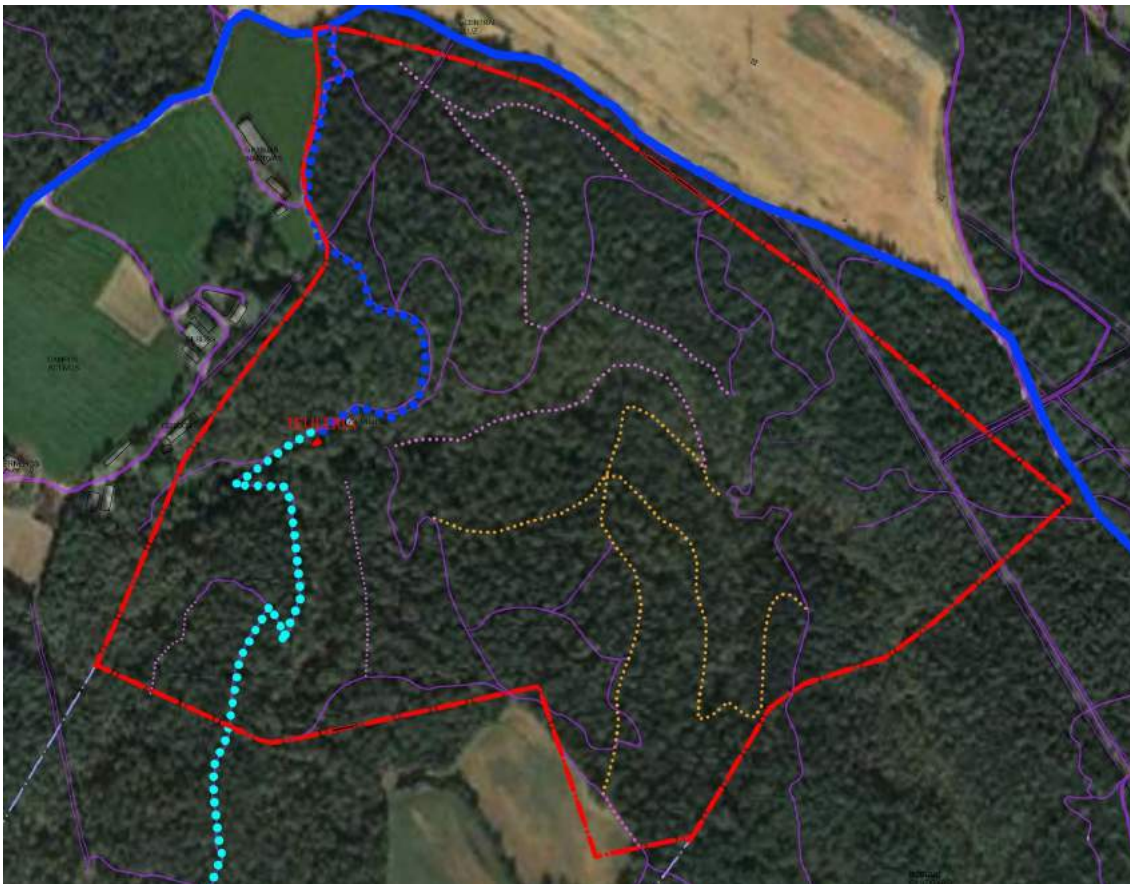
Siguiendo hacia la derecha la calle creada para la reforestación de Más Rosset, teniendo la teuleria a las costas, se llega a una gran cuenca. Un pequeño valle natural. Se podría crear un talud de tierra en la parte más estrecha de los laterales de la cuenca para cerrarla. Se podría entonces compactar el suelo y los laterales de la cuenca para crear una balsa muchísimo más grande que la anterior y tener una gran reserva de agua, útil tanto para la biodiversidad, como para reserva accesible en caso de incendios.



SENTIDOS

Los caminos del sentir

Para conseguir el objetivo de mantener el ecosistema, se implantan, sobre los recorridos trazados en el PGF, unos recorridos “de los sentidos”; se trata de senderos que atraviesan el bosque donde se encontrarán varios elementos destinados a la estimulación de los sentidos y a la práctica de la observación y escucha de la naturaleza; serán caminos bordeados de dulces frutos silvestres, o plantas aromáticas que al acercarnos o tocarlas desprenden un olor sugestivos; en los caminos serás invitado a ir descalzo y sentir las varias texturas que se te propondrán (piedras volcánicas de la zona, arenas, arcillas, barro, agua etc...)



En el mapa se identifican posibles recorridos (punteado violeta y naranja) para transformar en senderos “comestibles”, de los sentidos o del museo al aire libre de land-art propuesto.

Piscina de barro

Justo en la zona de la antigua pequeña balsa, que mira hacia el camino principal que lleva a la teuleria, lugar donde el elemento agua parece encontrarse con el elemento tierra, la propuesta es la de crear una piscina de barro, un lugar de ocio, terapéutico, de relajación y cuidado, personal y colectivo.



Land-art y biotectura

Se prevé la integración de acciones de land-art en la naturaleza facilitadas por artistas con el objetivo de dar espacio a la creatividad y construir a la vez un lugar de contemplación, y belleza integrado con la naturaleza.

Una propuesta sería invitar colaboradores como el artista suizo y permacultor, enamorado de Catalunya, Jérôme Bichsel.



Obras de Jérôme Bichsel



Land art en Artesella, Italia



Biotectura (arquitectura con elementos vivos) en Artesella, Italia

8. Implementación/Desarrollo por fases

FASES	Can Baió	Mas Rosset
AÑO 1	Diseño en permacultura del proyecto, asesoramientos y creación de la comunidad (creación de la visión y misión grupal)	
AÑOS 2-3	Implantación de huerto y primeros árboles frutales, comienzo producción de setas. <ul style="list-style-type: none"> • Curso avanzado de Permacultura con el objetivo de conseguir propuestas para el diseño completo del proyecto • Formaciones específicas (manejo holístico, ecología profunda, gestión hidrologica etc...) • Fines de semana monográficos 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Instalación de la comunidad y desarrollo de las áreas más cercanas a los equipamientos. • Finalización de la actividad ganadera al interior de los edificios y rehabilitación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comienzo de las obras (cursos y campos de trabajo de bioconstrucción) • Recuperación balsa pequeña, formación piscina de barro. • Acciones colectivas de arte en la naturaleza. • Comienzo implantación recorridos sensoriales • Construcción de los primeros 2 "aixoplucs efimers"
AÑOS 4-5	Ajustes, nuevas plantaciones y nuevos objetivos	
	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación del establo para crear nuevos pisos con función comunitaria. • Creación de un secador solar para producción setas y frutos secos. Comienzo actividad productiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comienzo actividades casa de oficios y residencias artísticas. • Construcción de 3 "aixoplucs efimers" • Construcción de la balsa grande
AÑOS 6-10	Las diferentes comunidades humanas están instaladas y las actividades están en marcha, retroalimentándose con los ecosistemas en que están en contacto.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación actividades productivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades casa de oficios (formaciones etc) y producción de cerámica artesanal; • Residencias artísticas; • Abertura al público del museo al aire libre

9. Gestión (Forma Jurídica)

En fecha 28 de junio 2018 hubo una reunión con Eulàlia Corbella, abogada del cliente, que està ahora al caso del proyecto, veia el modelo cooperativa como el más apto a nivel jurídico y espera noticias de la reunión con Sostre Cívic del 10 de julio 2018 y con el cliente del 11 de julio 2018 para llevar adelante el proyecto.

Propiedad y cesión de derechos

Al querer implantar una comunidad de individuos dentro de una propiedad privada, nos encontramos con una problemática de tipo jurídico que tiene a que ver con derechos de uso, de superficie etc.

Para resolver la cuestión aconsejamos el asesoramiento con la cooperativa de vivienda en cesión d'uso, Sostre Cívic. La cooperativa ofrece todo el asesoramiento necesario, el equipo técnico, las formaciones, el estudio de viabilidad y el acompañamiento para el desarrollo del proyecto.

Resumiendo la propuesta de la Cooperativa los pasos a seguir serían:

- 1 - Formación del grupo humano y asociación de los que hacen parte del grupo a la Cooperativa madre (sostre Cívic)
- 2 - Se escribe un contrato de cesión de un *Derecho de superficie*, limitado en el tiempo, por parte de la propiedad a favor de la cooperativa.
- 3 - La cooperativa define un contrato de *Cesión de uso* con todos los socios parte del proyecto "Can Baió - Más Rosset".*

* la propiedad puede llegar a ser socio de la cooperativa

10. Conclusiones

Después del estudio realizado consideramos que el conjunto de las dos fincas (y la potencial relación con la finca de la Bruguera) ofrecen muchas oportunidades:

- la finca de Can Baio, al estar ya completamente equipada para la instalación de una comunidad de vivienda estable ofrece la posibilidad de implementar el diseño permacultural desde el momento 0 del proyecto (recordamos que la presencia humana es uno de los primeros factores limitantes en el desarrollo de un proyecto similar, que requiere mantenimiento constante).
- que las actividades que se empezaran podrán potenciarse en los años sucesivos, cuando se termine la actividad de caballos.
- también se constata un enorme valor ecológico en la grande finca de Mas Rosset, muy poco explotada y donde la gestión forestal en marcha (y la propuesta en este

documento) puede aumentar la biodiversidad en el área (ya de notable nivel) y la calidad de la masa forestal.

- que el conjunto tiene las características ideales para la implantación de un asentamiento humano de bajo impacto donde poner en práctica formas de vida comunitarias y sostenibles (desde el vivir, al producir, al ocio y la espiritualidad).
- aunque no se trate de un proyecto que requiere grandes recursos económicos, se aconseja como siguiente paso, la redacción de un plan de viabilidad económica a medio-largo plazo

11. ANEJO (enlaces y referencias)

PERMACULTURA

- <https://permacultureprinciples.com/es/index.php>
- <https://alesspermacultura.weebly.com/disentildeo-2---talud-setocestas.html>

ARTE EN LA NATURALEZA

- <https://jebxl.com/>
- <http://www.artesella.it/>

COMUNIDADES/COOPERATIVAS

- <https://cooperativa.cat/es/que-es-la-cic-4/>
- <https://alesspermacultura.weebly.com/sociocracia.html>
- <http://sensaciones.de/es>
- https://sostrecivic.coop/biblio/biblio_5.pdf